

Koka un melnas ādas paneli, marmors un spoguļu virsmas veido virišķīgu interjera kompozīciju, kurā *Art Déco* un Viktorijas laikmeta greznība pulsē multikulturālā ritmā. Un visam pāri reliģija, ka dizaina esence ir detaļās.

TEKSTS ANNA LIBERE
FOTO NO PUBLICĪTĀTES MATERIĀLIEM



KODS

Greznības panākšanai interjerā kalpo stikla, metāla, ādas, marmora un citu materiālu lietojums kombinācijā ar pārdomātu aksesuāru izvēli.

↑ Vitrīnas galvenais uzdevums ir eksponēt dzīvokļa īpašnieka lepnumu – iespaidīgo trauku kolekciju.

Pašā Londonas sirdī, Belgravia rajonā, vien dažu minūšu brauciena attālumā no Bakingemas pils 2014. gada nogalē tika atvērts elitārs mājokļu projekts *Ebury Square*. Interjers, kas realizēts vienā no dzīvokļiem, ir interesants ne vien ar mūsdienīgiem risinājumiem un izsmalcinātu pieeju klasikas tēmai, bet arī ar faktu, ka tā tapšanā iesaistīti ražotāji no Itālijas, Anglijas un Latvijas, padarot to par starptautiski koordinētu Latvijā bāzētās interjera dizaina kompānijas *KATZ* projektu.

214 m² plašo apartamentu iekārtojuma raksturu noteica gan esošā marmora apdare, gan īpašnieka – Āzijas uzņēmēja – vēlme radīt atturīgu, maskulinu interjeru, ar aksesuāru palīdzību tam piešķirot mājīgumu. Kopējā krāsu palete ieturēta klusinātā krāsu gammā ar zemes toņu akcentiem.

Viesistaba un ēdamzāle ir galvenās telpas, un to funkcionālais zonējums veidots ar speciāli šim projektam izgatavotu divpusēju TV un kamīnu apvienojošu sistēmu – uguns liesmās var lūkoties, gan zvilnot divānā, gan pie ēdamgalda. Iekļaujoties kopējā luksusa telpu apdarē, konstrukcija izgatavota no vecināta stikla un ādas paneliem.

Ģimenei patīk ne vien vakarus kopīgi pavadīt viesistabā, bet arī uzņemt tur ciemiņus, tāpēc tās interjerā, tāpat kā ēdamzālē, īpaši akcentēta greznība. Šīs zonas apgaismojums ir lakonisks – gaismas nišas, iebūvētās gaismas un *Porta Romana* gaismas ķermeņi. Lustras spožums atstāts ēdamzonai, ko apgaismo no tūkstošiem smalku ķēdišu veidotā filigrānā *Terzani* (dizains *Christian Lava*). Tās apjoms kalpo par ēdamistabas galveno akcentu, ar savu mirdzumu telpai piešķirdams īpašu noskaņu. Gaismas rotaļas ēdamzonā nodrošina arī pēc *KATZ* dizaina Itālijā ražotās vitrīnas stikla un vecināta spoguļa virsmas, kas papildinātas ar melnas ādas apdari. Klienta vēlme, kas lielā mērā sakrita ar dizaineru radošo rokrakstu, bija atdzīvināt interjeru ar aksesuāriem, tāpēc telpas rotā itāliešu kompānijas *Abhika* dekora elementi, *vintage* priekšmeti un fosilijas, kopējo noskaņu tuvinot angļu interjeru Viktorijas laika greznībai.

Mēbeles komplektētas dažādās ražotnēs, turklāt lielākā daļa izgatavota pēc īpaša pasūtījuma. Daļa no tām (piemēram, *Mascheroni* atpūtas krēslī) tika pielāgotas klienta vēlmēm, mainot tapsējuma materiālu. Telpu dekoram izvēlēti abstrakti dažādu autoru oriģināldarbi no *The Sofa & Chair Company*.

Ģimenē aug divi skolas vecuma zēni, tomēr bērnistabu pasūtītājs vēlējas redzēt vienotā stilā ar pārējo interjeru, izvairoties no bērnišķīgiem akcentiem un krāsām. «Lielbritānijā šābrīža tendence nosaka, ka bērnistabas tiek veidotas koptoni ar pārējo telpu un līdzinās pieaugušo istabām,» atklāj *KATZ* pārstāvi. Vienīgais tās akcents ir autosacikšu braucēja fotoattēls uz sienas no *Timothy Oulton* un *Jean Paul Gaultier* spilveni ar apdruku.

Apartmentos esošie trīs sanmezgli ar marmora apdari iekļaujas kopējā modernās klasikas un *Art Déco* stilistikā. Askētiskākā telpa ir virtuve, kas atbilstoši šābrīža pasaules tendencēm ieturēta minimālisma stilā, akcentējot skaidras formas un funkcionalitāti.

DŽENTLMENU LĪGA



↑ Īpašu greznību interjeram piešķir izvēlētie materiāli – zīda audumi, stikls, kristāla un vecināta spoguļstikla virsmas.

↙ Neitrālos toņos ieturētajā saimnieku guļamistabā spilgtākais akcents ir dizaina firmas *BRABBU* atpūtas krēsls brūni oranžā krāsā. Tas kopā ar ozolkoka paneļu sienas apdari un kumodi apspēlē *Art Déco* stilam raksturīgo virišķīguma tēmu, savukārt vecinātā spoguļstikla siena pretējā pusē vizuāli paplašina telpu un piešķir tai rotaļīgumu.

↘ Rakstāmgalds atspoguļo bērnistabas interjera risinājumu aktuālo tendenci – atsacīšanos no bērnišķīgiem akcentiem. Tā vietā radīts lietišķs klasisks dizains, kas nenoveco un pēc kāda laika pielāgojams jauna džentlmeņa kabineta interjeram.





↑ Virtuves iekārta sastāv no melni lakotām MDF virsmām. Tajā integrēta *Gaggenau* virtuves tehnika un telpas centrā novietota marmora lete.

→ Ieejas halli rotā akvareļu kolekcija no *The Sofa & Chair Company* un asimetrisks spogulis kombinācijā ar kumodi un sofū, kuras tapsējuma materiāls pielāgots apartamentu kopējai stilistikai.

←↓ Abas vannasistabas apartamentos iekārtotas vienotā stilistikā. Raksturam zināmu pompozitāti piešķir baltās orhidejas, metāliskais spīdums un bagātīgie dekora elementi.



i
Interjera dizaina kompānija
KATZ
info@katzhq.com
+371 678 134 12
katz.lv