



[ДОМ: ДИЗАЙН]

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БЕЛГРАВИИ

АЛИНА МИШИНА



[113]

Фото: предоставлено компанией Katz

Чуть меньше чем два века назад архитектор Томас Кьюбитт по заказу Ричарда Гросвенора, герцога Вестминистерского, начал застройку лондонского района Белгравия. Сегодня это один из самых престижных и дорогих уголков Лондона. Именно здесь в новом жилом комплексе Ebury Square в конце прошлого года рижская архитектурно-дизайнерская компания Katz завершила отделку апартаментов для крупного предпринимателя из Азии.



КОМПАНИЯ KATZ

Основана в 2006 году Дмитрием Холoméевым и Станиславом Кацем. Предпочитает работать с объектами класса люкс. Имеет более полусотни завершенных проектов по всему миру: Латвия, Франция, Испания, Монако, Англия, Россия.

«Мы создаем исключительные интерьеры для людей, понимающих, что такое качественный дизайн, и стремящихся к совершенству во всех сферах своей жизни»: так определяют свое профессиональное кредо руководители компании.

Авторству Katz принадлежат такие образцы инновационного дизайна, как Console Bookshelf, Vat Mirror, 4 Vase Cabinet, принесшие бренду известность.

[114]

ДАНО

АПАРТАМЕНТЫ С ДВУМЯ СПАЛЬНЯМИ
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 214 кв. м
ЗОНА ГОСТИНОЙ
ОБЪЕДИНЕНА СО СТОЛОВОЙ
5 ГАРДЕРОБНЫХ,
3 САМУЗЛА
ВСЕ ПОМЕЩЕНИЯ
ПОДГОТОВЛЕНЫ ПОД ОТДЕЛКУ

Владельцы не самых больших (214 кв. м), зато идеально продуманных апартаментов — семья с тремя детьми, двое из которых учатся в Лондоне. Квартира нужна для того, чтобы всем членам семьи было удобно встречаться и вместе проводить время. Выбор пал на Ebury Square. Старинный сад, в котором некогда любил гулять Генрих VIII, великолепная архитектура в классическом григорианском стиле — и элитарный проект от компании Berkeley среди этого великолепия.

СЛАГАЕМЫЕ ПРАВИЛЬНОГО ВЫБОРА

Редкая новостройка в аристократичном районе — это не только удачное расположение в пяти минутах от Найтсбридж и Букингемского дворца, супресовременные технологии, подземный паркинг, зимний сад, бассейн и спа-комплекс, но и неплохая инве-

стиция. Такая недвижимость всегда востребована и ее стоимость мало зависит от настроений на рынке.

Дом сдавался в эксплуатацию в конце 2014 года. Ждать выбранные апартаменты пришлось около двух лет. Окончательная «огранка» лондонского «бриллианта» была доверена латвийской компании Katz, которая за три месяца подготовила квартиру не просто «под ключ», а вплоть до зубной щетки, позаботившись о самых мелких и деликатных нуждах владельцев.

Примечательно, что в работе над этим проектом под руководством Katz приняли участие не только британские, но и латвийские компании, изготовившие по индивидуальному заказу мебель и другие элементы интерьера.

БЕЗ ВЫЗОВА. И БЕЗ КОМПРОМИССОВ

Владельцы апартаментов решили доверить отделку своей лондонской

резиденции дизайнерам с европейским мышлением, которые тем не менее не чужды восточных традиций и понимают их. Сложностей с постановкой задачи не возникло — опыт совместной работы с Katz уже был: компания разрабатывала для этого же клиента дизайн-проект апартаментов в Риге.

Заказчик экзотики не искал — ему нужен был чистый, сдержанный, комфортный и функциональный английский стиль в его современном прочтении. Цветовая гамма была сразу обозначена очень четко. Без экстравагантности и излишеств, но с той безупречной простотой, которая не вызывает сомнений в своей стоимости.

Предоставленный дизайнерам карт-бланш полностью себя оправдал. Весь домашний текстиль, постельное белье, посуда и вазы, цветы и даже художественные альбомы идеально совпали с настроением и привычками хозяев.



[115]



Для отделки изысканных ванных использовались мрамор и изящные сантехнические приборы. Ретроакценты, такие, например, как антикированные зеркала, добавили апартаментам благородства и привлекательности.

**УМНЫЙ СВЕТ.
УМНЫЙ ДОМ**

По индивидуальному заказу здесь делалось многое: домашний текстиль, ковры, деревянные элементы отделки, частично — корпусная мебель (остальное — уважаемые британские, американские, итальянские бренды B&B Italia Maxalto, Mascheroni, The Sofa & Chair Company, Minotti, Brabbu, Timothy Oulton, Andrew Martin, Cattelan).

Создавая систему освещения, максимально использовали возможности, предоставляемые «умным» домом. Разные источники света не только зонировуют помещение, но и отлажены в соответствии с различными режимами — дневным, ночным. Светильники от Porta Romana и Terzani с равной убедительностью создают и уютную (в приватной зоне), и торжественную атмосферу.





СТЕКЛЯННАЯ СИМФОНИЯ

В оформлении гостиной использован очень характерный современный британский стиль. Сдержанную строгость темного дерева удачно разбавляет обилие нарядного хрусталя, собранного в объемных стеклянных витринах-буфетах. Эти броские детали интерьера выполнены по особой просьбе владельцев.

Зона столовой отделена от гостиной стеклянной же перегородкой, создающей ощущение спрятанной внутри гостевого пространства оранжереи или «консерватории», как называют подобные конструкции в Англии.

Еще одним пожеланием хозяев было обустройство обширной с мягкой корпусной мебелью — территории, где все члены семьи будут встречаться и проводить вместе время.

Интересно, что оформление детской тоже получилось довольно аскетичным. Британцы не очень любят заигрывать с детской темой — специальной мебелью, веселеньким рисунком текстиля. Никаких особых указаний на возраст обитателей комнаты здесь нет. Скорее, наоборот — это владения истинных джентльменов, пусть и достаточно юных.

Завершающие штрихи и тонкие ноты домашнего уюта в квартире были внесены при помощи элегантных аксессуаров от Guaxs, Abhika, Decor, Walther, Zodiac London, Objet de Curiosite.

ВОТ ТЕПЕРЬ МОЖНО ЕХАТЬ ЖИТЬ В ЛОНДОН

Дизайнерам Katz пришлось приспособиться и учесть множество нюансов, заданных условиями работы с девелопером Berkeley в Британии. Здесь все достаточно строго регламентировано, и каждое серьезное решение требует довольно серьезных согласований. Однако имея опыт ведения и реализации технически сложных проектов по всему миру, компания Katz справилась с этой задачей на «отлично».

Работа была выполнена в оговоренный срок, и всего лишь три месяца потребовалось для того, чтобы новые жители Ebury Square расставили свои любимые цветы в заботливо подготовленные для них вазы.

